

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №10 г. Юрга»

«Рассмотрено»

на заседании м/о
протокол № 1 от 27.08.2021
руководитель м/о
 Лебедянцева Т.А.

«Утвержден»
на педагогическом совете
протокол № 1 от 31.08.2021
Директор школы



Т.Ф. Сахарова

Рабочая программа
по курсу внеурочной деятельности
«Актерское музыкальное мастерство»
10 – 11 класс

Составитель:

Федяева О.А.,
учитель музыки

Образовательная программа внеурочной деятельности «Актерское музыкальное мастерство»

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

I. Личностные:

- понимание и осознание эстетической и художественной ценности художественных произведений, как составляющей части культурного наследия нашей родины;
- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению других;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

II. Метапредметные:

Регулятивные:

- умение ставить цель своей деятельности на основе имеющихся возможностей;
- умение оценивать свою деятельность, аргументируя при этом причины достижения или отсутствия планируемого результата (участие в конкурсах и смотрах);
- формирование умения находить достаточные средства для решения своих учебных задач;
- демонстрация приёмов саморегуляции в процессе подготовки мероприятий разного уровня, участие в них, в том числе и в качестве конкурсанта.

Познавательные:

- умение выстраивать образы через осознанное знакомство с текстами художественных произведений;
- навык делать
- выводы устанавливать причинно-следственные связи на основе полученной информации о времени, эпохе, при знакомстве с творчеством разных поколений;
- анализ и принятие опыта разработки и реализации проекта исследования разной сложности;
- умение находить в тексте требуемую информацию, ориентироваться в тексте, устанавливать взаимосвязи между описываемыми событиями и явлениями;
- критическое оценивание содержания и форм современных текстов;
- овладение культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Коммуникативные:

- умение организовать сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками в театре;
- приобретение навыков работы индивидуально и в коллективе для решения поставленной задачи;
- умение находить общее решение и разрешать конфликты;
- соблюдение норм публичной речи в процессе выступления.

III. Предметные

Обучающиеся узнают:

- виды театрального искусства,
- основы актёрского мастерства;

Обучающиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- сочинять этюды по сказкам;
- уметь выражать разнообразные эмоциональные состояния;
- отличать настоящие произведения поэтического и музыкального искусства от того, что предлагают современные СМИ;
- владеть приёмами исследовательской деятельности, навыками поиска необходимой информации;
- использовать полученные знания и навыки по подготовке и проведению социально-значимых мероприятий.
- участвовать в фестивалях и смотрах-конкурсах разного уровня;

Формы проведения занятий:

Театральные игры и упражнения, беседа, иллюстрирование, работа в малых группах, актёрский тренинг, выступление.

Содержание

Тема 1 Вводное занятие.

Знакомство с коллективом, с правилами поведения, с инструкциями по охране безопасности.

Тема 2 История театра. Театр как вид искусства.

Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств. Знакомство с новыми понятиями - артист, декорации, роль.

Тема 3 Театральная игра

Упражнения на ориентирование в пространстве, размещение на площадке.

Упражнения, направленные на четкое произношение слов. Запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству.

Тема 4 Ритмопластика- включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма». Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

Тема 5 Культура и техника речи - игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

Тема 6 Основы театральной культуры – Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Тема 7 .Основы пантомимы

Учащиеся знакомятся с позами актера в пантомиме, как основное выразительное средство. Куклы- марионетки, надувные игрушки, механические куклы. Жест, маска в пантомимном действии.

Тема 8 Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) -базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

Показ спектакля.

Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

Содержание 11 класс

Тема 1 Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Правила работы с аппаратурой, микрофонами.

Тема 2 Понятие о драматическом театре

Что такое драматический театр и каковы его особенности. Кто работает в театре. Устройство сцены. Самые знаменитые драмтеатры России и мира.

Тема3 Русский фольклор в драматическом театре

Фольклорные театральные персонажи. Знакомство со сценарием театрализованного фольклорного праздника. Распределение ролей. Чтение по ролям. Изготовление декораций и костюмов для Праздника Репетиция праздника. Выступление.

Тема4. Пьеса-сказка как один из видов зрелищного новогоднего и рождественского представления

Традиционные православные святочные театральные постановки. Знакомство со сценарием. Распределение ролей. Чтение по ролям сценария. Репетиция сценария. Изготовление декораций и костюмов. Выступление перед учащимися школы со сказочной постановкой.

Тема 5 Театрализация детских массовых гуляний

Особенности проведения театрализованных массовых гуляний. Знакомство со сценарием проведения детского массового театрального гуляния. Распределение ролей. Репетиция сценария. Изготовление декораций и костюмов. Участие в проведении общешкольного спортивно-развлекательного мероприятия, выступление с театральной постановкой. Анализ постановки.

Тема6.Место басни в творчестве детского театрального коллектива

Творчество И. А. Крылова. Выбор басни для постановки. Распределение ролей. Чтение по ролям. Репетиция постановки «Мир басен Крылова». Изготовление декораций и костюмов Выступление с постановкой «Мир басен Крылова». Анализ постановки.

Тема7. Патриотическая тема в репертуаре ученического театра

Возможности жанра пьесы-сказки для драматической постановки на патриотическую тему. Знакомство со сценарием. Распределение ролей. Чтение по ролям. Репетиция. Изготовление декораций и костюмов. Выступление перед школьным коллективом. Анализ постановки.

Тема8 Музыкально-литературная композиция. Ее место в проведении патриотических мероприятий

Знакомство со сценарием театрализованной литературно-музыкальной композицией, посвященной Дню Победы. Репетиция литературно-музыкальной композиции. Изготовление декораций и костюмов. Выступление на празднике, посвященном 9 мая.

Тематическое планирование 10 класс

№	Тема занятия	Количество часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	-
2	История театра. Театр как вид искусства.	2	2	-
3	Театральная игра	2	1	1
4	Ритмопластика Актерская грамота	3	1	2
5	Культура и техника речи Художественное чтение	6	3	3
6	Основы театральной культуры	3	2	1
7	Основы пантомимы	2	1	1
8	Работа над спектаклем (пьесой, сказкой)	15	5	10
	Итого:	34	16	18

Тематическое планирование 11 класс

№	Тема занятия	Количество часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Понятие о драматическом театре	1	1	-
3	Русский фольклор в драматическом театре	5	1	4
4	Пьеса-сказка как один из видов зрелищного новогоднего и рождественского представления	3	1	2
5	Театрализация детских	6	3	3

	массовых гуляний			
6	Место басни в творчестве театрального коллектива	3	2	1
7	Патриотическая тема в репертуаре ученического театра	10	5	5
8	Музыкально-литературная композиция. Ее место в проведении патриотических мероприятий	5	1	4
	Итого	34	15	19